昭和61年3月10日発行(毎月1回10日発行)第9巻第3号　昭和59年5月15日国鉄首都特別扱承認雑誌第7532号

REAL TYPE 設定資料集

この設定書を描いた北爪宏幸さんは、本格的なキャラデザインは今回が初仕事だ。しかも「ガンダム」「Ζガンダム」と2作を通じて強い印象を残してきた安彦良和キャラの後を継ぐという大役である。「『Ζ』の作監のときから、安彦さんの絵をまねようとは思っていませんでした。ふんい気は似せたいなあと考えましたが、表情のつけかたなどは、自分なりに処理していました」という北爪さんは、あまり安彦キャラを意識せずに自由なイメージで今回のキャラを作ったそうだ。さて、安彦ガンダムを超える〝北爪ガンダム〟が確立するのか？　このキャラが動きだす日を待とう。

※この資料集では、メインキャラの設定書から主なものを9枚選びました。サイズがひと回り小さいB5サイズ（実際の現場ではA4サイズのコピーを使用している）なのを別にすれば、まさにリアルタイプ。イラストを描く際などに、ちょっぴりアニメーター気分を味わってください。

主人公 ジュドー・アーシタ (1)
ラフ
ZZ
ジュドーアーシタ (ラフ)

主人公　ジュドー・アーシタ（2）ZZ

ラフ

プラのクリップ
カーディガンのえりを結ぶようになっている
リィナ・アーシタ(1)
ラフ
リイナ・アーシタ(ラフ)
ZZ

リィナ・アーシタ (2) ZZ
ラフ
リィナ・アーシタ
(ラフ)

リィナ・アーシタ (3) ラフ ZZ
えーっ・・・
リィナ・アーシタ
(ラフ)

エル・ビアンノ (1) ラフ
ZZ
エル・ビアンノ
(ラフ)
バッジ
シャツは前だけ出している
手ぶくろ
中のシャツ
肩のベルトは
背中りクロスして
ウェスト部に…
柔かい革を
外わきで
重ねを
紐でしばっている

エル・ビアンノ (2) ZZ
ラフ
Kick
手袋
エル・ビアンノ
(ラフ)

イート・アッバーブ
(ラフ)
イーノ・アッバーブ (1)
ラフ
ZZ

マシューマー・セロ ZZ
ラフ
マシュマー・セロ